

香港管弦樂團聯同侯夫於香港及廣州演出

[2024年11月29日，香港] 在香港管弦樂團（港樂）駐團指揮廖國敏的帶領下，港樂將於今年12月於香港文化中心音樂廳及廣州星海音樂廳演出。兩地觀眾將會欣賞到著名鋼琴家侯夫（Stephen Hough）的造詣——一位被《經濟學人》譽為「當代二十位博學多才人物」之一的大師。

太古輕鬆樂聚系列：廖國敏與侯夫（12月12日）

「無論演奏任何作品，侯夫總會提煉其精髓，或為其賦予耳目一新的詮釋。」（《獨立報》）侯夫是英國最備受尊崇的鋼琴家之一，他早年錄製的全套聖桑鋼琴與樂團作品集獲《留聲機》雜誌選為金唱片。在音樂會上，他將會演奏聖桑的第五鋼琴協奏曲「埃及人」，被作曲家形容為「一種在東方的遊歷」。音樂會由塞伊的《大市集》開展，作品糅合不同文化特色。在廖國敏的指揮下，下半場續演白遼士的《幻想交響曲》，作曲家以他對女演員的痴戀與迷幻力量為靈感，譜成這不朽交響傑作。

「太古輕鬆樂聚系列：廖國敏與侯夫」將於2024年12月12日（星期四）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$520、\$420、\$320及\$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 hkphil.org。

港樂 2024 廣州音樂會（12月14日）

緊接著香港的音樂會，侯夫及港樂將於周末前往廣州演出。音樂會的上半場同樣是塞伊的《大市集》及聖桑的第五鋼琴協奏曲「埃及人」。下半場繼續由廖國敏指揮樂團演出林姆斯基—高沙可夫極盡異國情調的《天方夜譚》，作品啟發自《一千零一夜》的迷人故事，配器豐富多彩。是次演出獲香港特別行政區政府駐粵經濟貿易辦事處的支持。

「香港管弦樂團 2024 廣州音樂會：鋼琴大師侯夫與廖國敏」將於2024年12月14日（星期六）晚上8時於廣州星海音樂廳交響樂演奏廳舉行。音樂會票價為RMB ¥880、¥680、¥480、¥380、¥280及\$180。有關票務詳情，請瀏覽 www.concerthall.com.cn。

自2019年9月起，港樂成為星海音樂廳的合作夥伴。樂團將於2025年3月及4月再度前往廣州演出，與更多古典音樂樂迷分享美樂。

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮，以及澳門國際音樂節節目總監，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。廖國敏活躍於國際舞台，經常與世界各地樂團合作。

侯夫，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

被《經濟學人》譽為「當代二十位博學多才人物」之一的侯夫，不僅是享譽國際的鋼琴家，亦是傑出的作曲家兼作家。他是首位獲得麥克阿瑟「天才獎」的古典音樂家，並於 2014 年英女王新年授勳中獲頒 CBE 勳銜（大英帝國司令勳章），2022 年更因其對音樂的卓越貢獻榮膺爵級頭銜。近期與他合作的樂團包括：奧斯陸愛樂、貝根愛樂、BBC 蘇格蘭交響樂團、杜塞爾多夫交響樂團、明尼蘇達樂團、西雅圖交響樂團，以及名古屋與首爾愛樂等。

太古輕鬆樂聚系列

廖國敏與侯夫

12 | 12 | 2024

THU 8:00PM

香港文化中心音樂廳

\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[廖國敏](#)

指揮

[侯夫](#)

鋼琴

節目

塞伊

大市集

聖桑

第五鋼琴協奏曲，「埃及人」

白遼士

《幻想交響曲》

香港管弦樂團 2024 廣州音樂會

鋼琴大師侯夫與廖國敏

14 | 12 | 2024

SAT 8:00PM

星海音樂廳交響樂演奏廳

¥880 ¥680 ¥480 ¥380 ¥280 ¥180

表演者

[廖國敏](#)

指揮

[侯夫](#)

鋼琴

節目

塞伊

大市集

聖桑

第五鋼琴協奏曲，「埃及人」

林姆斯基—高沙可夫

《天方夜譚》

[下載新聞圖片](#)



廖國敏
圖片：Jane Tang



侯夫
圖片：Sim Canetty-Clarke



香港管弦樂團
圖片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團